

Nell'ambito del Contest Letterario del SIMBAS (Sistema Territoriale Integrato dei Musei, Biblioteche e Archivi della Sabina e del Cicolano), che propone per l'anno 2021 il progetto **“Andar per selve e diritte vie, tra paesaggi fisici e paesaggi dell'animo”**, realizzato in collaborazione con Funambolo Edizioni, e con scadenza il 15 dicembre 2021, sono previsti una serie di incontri propedeutici in tutte le sedi del Sistema, durante i quali saranno illustrate le modalità di partecipazione e saranno altresì approfonditi aspetti peculiari del nostro territorio, utili alla elaborazione delle opere, quest'anno inquadrare all'interno delle categorie canzone, canzone rap e poesia.

Paolo Santini sarà ospite della rete territoriale della biblioteca di Borbona, del Museo civico archeologico “Trebula Mutuesca” di Monteleone Sabino e del Palazzo Iacobuzzi di Vallecupola.

Paolo Santini è tra le massime espressioni artistiche del Canto a braccio nel territorio provinciale reatino. Nasce ad Amatrice (RI) il 29 giugno 1966. La sua formazione culturale è imbevuta del canto a braccio, tradizione ancora viva e quotidiana durante la sua infanzia.

L'apprendimento dell'endecasillabo gli consente l'espressione dell'urgenza poetica, da lui avvertita come tratto comune dei poeti estemporanei: il bisogno di concretizzare con la parola la magia di fugaci sentimenti, scolpiti nell'immaginario fino a radicare per dare nuovi frutti di sensibilità.

Nell'ambito della progettualità del Contest Letterario, Paolo Santini approfondirà la tecnica del Canto a braccio, ovvero di improvvisazione poetica, che ha origini nella società contadina e che ha una lunga tradizione nel territorio reatino, soprattutto nel versante vicino ai confini con l'Abruzzo. Il Canto a braccio, che si struttura sulla ottava rima incatenata, tratta diversi temi: sociali, politici, familiari, spesso in tono satiro e pungente, ma anche temi legati alla natura, all'ambiente, al paesaggio appunto, aspetto quest'ultimo che si inserisce pienamente all'interno del Contest in oggetto.